

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DEPARTAMENTO DE INGLÉS

3º ESO

CURSO 2023-2024

Antonio Jesús Gallardo Zapata

Enriqueta Tijeras

Contenido

1. Contextualización	4
2. Marco legal	5
3. Organización del departamento	6
4. Objetivos de la etapa	7
5. Presentación de la asignatura	9
6. Principios pedagógicos	11
7. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave	12
Descriptoros operativos de las competencias clave en la enseñanza básica	12
8. Competencias específicas y criterios de evaluación	14
Competencia específica 1:	14
Competencia específica 2:	14
Competencia específica 3:	15
Competencia específica 4:	15
Competencia específica 5:	16
Competencia específica 6:	16
Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos	17
9. Evaluación y calificación del alumnado	26
Evaluación inicial	26
Instrumentos de evaluación	27
10. Saberes básicos	29
A. Comunicación	29
B. Plurilingüismo	30
C. Interculturalidad	31
10. Aspectos metodológicos	32
11. Medidas de atención a la diversidad	33
12. Plan de recuperación de pendientes	35
13. Materiales y recursos didácticos	36
14. Evaluación de la práctica docente	37
15. Plan lector	38
ANEXO I: Secuenciación de las UDD	39
ANEXO II: Situaciones de aprendizaje	106
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1	106

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2.....	109
SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3.....	112

1. Contextualización

El IES Politécnico Jesús Marín se encuentra situado en el popular barrio de Carranque del Distrito Cruz de Humilladero (Málaga). Este distrito, que es de los de mayor densidad de población y con menor espacio de zonas verdes de Europa, es en su mayoría de clase trabajadora.

Barrios de nuestro distrito tales como Carranque, 4 de Diciembre, Los Palomares o Santa Julia tienen niveles de renta bajos, todos ellos con alto índice de desempleo y socialmente desfavorecidos.

La oferta educativa del centro presenta un gran abanico de enseñanzas: ESO, ESPA (presencial y semipresencial), Bachillerato de Artes (tanto Plásticas, Diseño e Imagen como Música y Danza), Bachillerato de Ciencias y Tecnología, Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales en régimen general y adultos (presencial y semipresencial) y bachillerato de régimen general. Se imparten ciclos formativos de las siguientes familias profesionales: Administración y Gestión (presencial y dual), Edificación y Obra Civil, Electricidad (presencial y dual) y Electrónica, Imagen y Sonido, Informática y Comunicaciones y Transporte y Mantenimiento de Vehículos, además del curso de acceso a ciclos de grado medio.

Menos del 40% del alumnado procede de barrios cercanos al centro educativo. La gran mayoría proviene de otros barrios de la capital, varias localidades cercanas y más alejadas, incluso de otras provincias.

La mezcla de nacionalidades en nuestro centro es significativa.

2. Marco legal

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas del Bachillerato.
- Real Decreto 984/2021, de 16 de noviembre, por el que se regulan la evaluación y la promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria, el Bachillerato y la Formación Profesional.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la CA de Andalucía.
- ORDEN de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas.
- INSTRUCCIONES de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3. Organización del departamento

En el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo.

Durante el presente curso el/los profesor/es encargado/s de impartir la materia objeto de esta programación son:

- D. Antonio Jesús Gallardo Zapata.
- D^a. Enriqueta Tijeras (departamento de francés).

4. Objetivos de la etapa

El Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria, establece que la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

- Asumir responsablemente sus **deberes**, conocer y ejercer sus **derechos** en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar **hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo** como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la **diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos**. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- **Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás**, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- Desarrollar **destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información** para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.
- **Desarrollar las competencias tecnológicas básicas** y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir **el conocimiento científico como un saber integrado**, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el **espíritu emprendedor y la confianza en sí mismos**, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- **Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana** y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- **Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras** de manera apropiada.
- **Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia** propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- **Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros**, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- **Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad** en toda su diversidad.
- Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, **especialmente los animales**, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- **Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas**, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5. Presentación de la asignatura

La materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la competencia comunicativa apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación que plantea como objetivo la cooperación entre los Estados miembros como factor de mejora de la calidad, la inclusión, la equidad y la dimensión digital y ecológica de los distintos sistemas educativos, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

La competencia plurilingüe, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas de forma apropiada y eficaz para el aprendizaje y la comunicación. Integra no solamente la dimensión comunicativa, sino también los aspectos históricos e interculturales que conducen al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores.

El eje del currículo de Lengua Extranjera está atravesado por las dos dimensiones del plurilingüismo: la dimensión comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y de forma apropiada en la lengua extranjera, así como ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar la comunicación tanto en las lenguas familiares como en las lenguas extranjeras. Asimismo, ocupan un lugar importante la valoración y el respeto por los perfiles lingüísticos individuales y por la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera tanto como motor de formación y aprendizaje como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia. Las competencias específicas de la materia de Lengua Extranjera también incluyen la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, con el fin de que aprenda a actuar de forma empática y respetuosa en situaciones comunicativas interculturales. Este uso de la lengua como herramienta de participación social hace que se convierta en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural. Los saberes básicos se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes que son necesarios movilizar para el desarrollo de las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas. El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas, con el fin de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera y a la mejora de las lenguas que conforman el repertorio lingüístico del alumnado. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento y de relación con los demás. Se incluyen también en este bloque los saberes orientados al desarrollo de actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas. El enfoque, la nivelación y la definición de los distintos elementos del currículo están planteados a partir de las actividades de lengua y las competencias que establece el Consejo de Europa en el MCER. Esta herramienta es pieza clave para determinar los distintos niveles de competencia que el alumnado adquiere en las diferentes actividades, apoyando también su proceso de aprendizaje que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debiendo adecuarse a sus circunstancias, necesidades e intereses. Se espera que el alumnado sea capaz de poner en funcionamiento todos los saberes básicos en el seno de situaciones comunicativas propias de los diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia.

6. Principios pedagógicos

El departamento elaborará sus propuestas pedagógicas para todo el alumnado de esta etapa atendiendo a su diversidad. Asimismo, arbitrarán métodos que tengan en cuenta los diferentes ritmos de aprendizaje del alumnado, favorezcan la capacidad de aprender por sí mismos y promuevan el trabajo en equipo.

En esta etapa se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita y el uso de las matemáticas. Se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias. Se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales. Como se establece en la legislación actual, las lenguas oficiales se utilizarán solo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras. En dicho proceso se priorizarán la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7. Contribución de la materia a la adquisición de las competencias clave

Las competencias clave que se recogen en el Perfil de salida son la adaptación al sistema educativo español de las competencias clave establecidas en la citada **Recomendación del Consejo de la Unión Europea**. Esta adaptación responde a la **necesidad de vincular dichas competencias con los retos y desafíos del siglo XXI, con los principios y fines del sistema educativo establecidos** en la LOE y con el contexto escolar, ya que la Recomendación se refiere al aprendizaje permanente que debe producirse a lo largo de toda la vida, mientras que el Perfil remite a un momento preciso y limitado del desarrollo personal, social y formativo del alumnado: la etapa de la enseñanza básica.

Con carácter general, debe entenderse que **la consecución de las competencias y los objetivos previstos** en la LOMLOE para las distintas etapas educativas **está vinculada a la adquisición y al desarrollo de las competencias clave** recogidas en este Perfil de salida, y que son las siguientes:

- Competencia en comunicación lingüística
- Competencia plurilingüe
- Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería
- Competencia digital
- Competencia personal, social y de aprender a aprender
- Competencia ciudadana
- Competencia emprendedora
- Competencia en conciencia y expresión culturales

La transversalidad es una condición inherente al Perfil de salida, en el sentido de que todos los aprendizajes contribuyen a su consecución. De la misma manera, la adquisición de cada una de las competencias clave contribuye a la adquisición de todas las demás. **No existe jerarquía entre ellas, ni puede establecerse una correspondencia exclusiva con una única área, ámbito o materia**, sino que todas se concretan en los aprendizajes de las distintas áreas, ámbitos o materias y, a su vez, se adquieren y desarrollan a partir de los aprendizajes que se producen en el conjunto de las mismas.

Descriptorios operativos de las competencias clave en la enseñanza básica

En cuanto a la dimensión aplicada de las competencias clave, **se ha definido para cada una de ellas un conjunto de descriptores operativos**, partiendo de los diferentes marcos europeos de referencia existentes.

Los descriptores operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada área, ámbito o materia. Esta vinculación entre descriptores operativos y competencias específicas propicia que de la evaluación de estas últimas pueda colegirse el grado de adquisición de las competencias clave definidas en el Perfil de salida y, por tanto, la consecución de las competencias y objetivos previstos para la etapa.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen también en el Perfil los descriptores operativos que **orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar la Educación Primaria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre las dos etapas que componen la enseñanza obligatoria**.

8. Competencias específicas y criterios de evaluación

Competencia específica 1:

Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

- 1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes.
- 1.2. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos; interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información.

Competencia específica 2:

Producir textos originales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y responder a propósitos comunicativos concretos.

Criterios de evaluación

- 2.1. Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.

- 2.2. Organizar y redactar textos breves y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia.
- 2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, a las características contextuales y a la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta la personas a quienes va dirigido el texto.

Competencia específica 3:

Interactuar con otras personas con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Criterios de evaluación

- 3.1. Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a la experiencia del alumnado, a través de diversos soportes, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de los interlocutores e interlocutoras.
- 3.2. Seleccionar, organizar y utilizar, de forma guiada y en entornos próximos, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones.

Competencia específica 4:

Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficaz, clara y responsable.

Criterios de evaluación

- 4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por interlocutores e interlocutoras y por las lenguas empleadas, e interés por participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en el entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes.
- 4.2. Aplicar, de forma guiada, estrategias que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.

Competencia específica 5:

Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas.

Criterios de evaluación

- 5.1. Comparar y contrastar las semejanzas y diferencias entre distintas lenguas reflexionando de manera progresivamente autónoma sobre su funcionamiento.
- 5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera con apoyo de otros participantes y de soportes analógicos y digitales.
- 5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en el aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos.

Competencia específica 6:

Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales.

Criterios de evaluación

- 6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos.
- 6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.
- 6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias para explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.

Relación entre las competencias específicas, los criterios de evaluación y los saberes básicos

Competencias específicas	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado</p>

		relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.
	<p>1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.</p>	<p>LEX.4.A.5. Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p>
	<p>1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes</p>	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.12. Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>

	fiables.	
2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.	<p>2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar,</p>

		<p>clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>
	<p>2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.6. Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación,</p>

		<p>relaciones lógicas habituales.</p> <p>LEX.4.A.7. Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.</p> <p>LEX.4.A.9. Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>
	<p>2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes,</p> <p>cohesionados y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando</p> <p>apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.</p>	<p>LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.</p> <p>LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo</p> <p>de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>

<p>3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a propósitos comunicativos</p> <p>concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.</p>	<p>3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.</p>	<p>LEX.4.A.8. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p> <p>LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>
	<p>3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.</p>	<p>LEX.4.A.4. Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.</p> <p>LEX.4.A.10. Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono</p>

		o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. LEX.4.A.3. Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas. LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos. LEX.4.A.11. Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración

		<p>educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo</p> <p>de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>
<p>5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.</p>	<p>5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.</p>	<p>LEX.4.B.4. Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p> <p>LEX.4.B.5. Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>
	<p>5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.</p>	<p>LEX.4.B.1. Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>LEX.4.B.2. Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>
	<p>5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y</p>	<p>LEX.4.A.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.</p> <p>LEX.4.B.3. Estrategias y</p>

	<p>consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.</p>	<p>herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p>
<p>6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.</p>	<p>6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.</p>	<p>LEX.4.C.3. Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>LEX.4.C.4. Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p>
	<p>6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.</p>	<p>LEX.4.C.5. Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>LEX.4.C.6. Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>
	<p>6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad</p>	<p>LEX.4.C.1. La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como</p>

	lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	herramienta de participación social y de enriquecimiento personal. LEX.4.C.2. Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
--	--	--

9. Evaluación y calificación del alumnado

La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado de la Educación Secundaria Obligatoria es **continua, formativa e integradora**. En este proceso de evaluación continua, cuando se observa que el progreso de un alumno o alumna no es el adecuado, deben establecerse medidas de refuerzo que garanticen la adquisición de las competencias imprescindibles para continuar el proceso educativo.

Con carácter general, los referentes para la evaluación serán los criterios de evaluación recogidos para cada curso, ámbito o materia en los currículos que desarrollen lo establecido en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

En el caso del **alumnado con necesidades educativas especiales**, los referentes de la evaluación durante la educación básica serán **los incluidos en las correspondientes adaptaciones del currículo**, sin que este hecho pueda impedirles la promoción al siguiente curso o etapa, o la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria Obligatoria.

Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, al comienzo de cada curso, los profesores y profesoras informarán al alumnado acerca de los criterios de evaluación de cada una de las materias, incluidas las materias pendientes de cursos anteriores, en su caso, y los procedimientos y criterios de evaluación y calificación.

Evaluación inicial

Durante el primer mes de cada curso escolar se realizará una evaluación inicial del alumnado. En este mismo período, cada tutor o tutora analizará los informes personales del curso anterior correspondientes a los alumnos y alumnas de su grupo y se convocará una sesión de

evaluación con el fin de conocer y valorar la situación inicial del alumnado en cuanto al grado de desarrollo de las competencias básicas y al dominio de los contenidos de las distintas materias.

La evaluación inicial tendrá carácter orientador y servirá como referente para la toma de decisiones relativas al desarrollo del currículo por parte del equipo docente y para su adecuación a las características y conocimientos del alumnado. Como conclusión del análisis realizado, el equipo docente adoptará las medidas educativas de atención a la diversidad para el alumnado que las precise establecidas en esta Orden y recogidas en el plan de atención a la diversidad del centro docente, de acuerdo con los recursos de los que disponga.

Los resultados de la evaluación inicial no figurarán como calificación en los documentos oficiales de evaluación. Las actuaciones a realizar en el marco de la evaluación inicial serán las establecidas por el proyecto de centro vigente.

Instrumentos de evaluación

El profesorado llevará a cabo la evaluación del alumnado, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje de cada alumno o alumna en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias de la materia.

Conforme a lo establecido en la legislación vigente, se promoverá el uso generalizado de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que permitan la valoración objetiva de todo el alumnado garantizándose, asimismo, que las condiciones de realización de los procesos asociados a la evaluación se adapten a las necesidades del alumnado con necesidad específica de apoyo educativo. Siguiendo estas pautas, los instrumentos de evaluación serán los siguientes:

- A. Observación diaria del trabajo individual y/o colaborativo durante el desarrollo de las sesiones de clase.
- B. Revisión semanal de la evolución del alumno.
- C. Trabajos y tareas.
- D. Pruebas escritas.
- E. Pruebas orales.
- F. Situaciones de Aprendizaje y proyectos.
- G. Actividades de lectura.

En la siguiente tabla, se detallan las correspondencias entre los instrumentos de evaluación y los criterios de evaluación establecidos por la legislación vigente.

[illegible]

10. Saberes básicos

A. Comunicación

- Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
- Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.
- Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.
- Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.
- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género y la función textual.
- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.
- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.

- Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.
- Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información: diccionarios, libros de consulta, bibliotecas, recursos digitales e informáticos, etc.
- Identificación de la autoría de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.
- Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa (aulas virtuales, videoconferencias, herramientas digitales colaborativas, etc.) para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.

B. Plurilingüismo

- Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
- Estrategias de uso común para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
- Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.
- Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (metalenguaje).

- Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.

C. Interculturalidad

- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.
- Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.
- Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales; convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.
- Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.
- Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal.

10. Aspectos metodológicos

La metodología tendrá un carácter fundamentalmente activo, motivador y participativo, partirá de los intereses del alumnado, favorecerá el trabajo individual, cooperativo y el aprendizaje entre iguales y la utilización de enfoques orientados desde una perspectiva de género, e integrará en todas las materias referencias a la vida cotidiana y al entorno inmediato.

Las situaciones de aprendizaje serán diseñadas de manera que permitan la integración de los aprendizajes, poniéndolos en relación con distintos tipos de saberes básicos y utilizándolos de manera efectiva en diferentes situaciones y contextos.

Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.

Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.

Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.

Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.

Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

11. Medidas de atención a la diversidad

Nuestras medidas estarán orientadas por los siguientes principios y pautas de actuación:

Proporcionar múltiples formas de representación.

1. Proporcionar diferentes opciones para la percepción: opciones que permitan la personalización en la presentación de la información, ofrecer alternativas para la información auditiva, ofrecer alternativas para la información visual.
2. Proporcionar múltiples opciones para el lenguaje, las expresiones matemáticas y los símbolos: Clarificar el vocabulario y los símbolos, clarificar la sintaxis y la estructura, facilitar la decodificación de textos, notaciones matemáticas y símbolos, promover la comprensión entre diferentes idiomas, ilustrar a través de múltiples medios.
3. Proporcionar opciones para la comprensión: activar o sustituir los conocimientos previos, destacar patrones, características fundamentales, ideas principales y relaciones, guiar el procesamiento de la información, la visualización y la manipulación y maximizar la transferencia y la generalización.

Proporcionar múltiples formas de acción y expresión:

4. Proporcionar opciones para la interacción física: variar los métodos para la respuesta y la navegación, optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo.
5. Proporcionar opciones para la expresión y la comunicación: usar múltiples medios de comunicación, usar múltiples herramientas para la construcción y la composición, definir competencias con niveles de apoyo graduados para la práctica y la ejecución.
6. Proporcionar opciones para las funciones ejecutivas: guiar el establecimiento adecuado metas, apoyar la planificación y el desarrollo de estrategias, facilitar la gestión de información y de recursos, aumentar la capacidad para hacer un seguimiento de los avances.

Proporcionar múltiples formas de implicación:

7. Proporcionar opciones para captar el interés: optimizar la elección individual y la autonomía, optimizar la relevancia, el valor y la autenticidad, minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones.

8. Proporcionar opciones para mantener el esfuerzo y la persistencia: resaltar la relevancia de metas y objetivos, variar las exigencias y los recursos para optimizar los desafíos, fomentar la colaboración y la comunidad, utilizar el feedback orientado hacia la maestría en una tarea. 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación: promover expectativas y creencias que optimicen la motivación, facilitar estrategias y habilidades personales para afrontar los problemas de la vida cotidiana, desarrollar la auto-evaluación y la reflexión.

12. Plan de recuperación de pendientes

Con el objetivo de recuperar la materia pendiente de cursos anteriores, el departamento acuerda que, debido al carácter continuo de nuestra materia, se considerará que, si un alumno supera los criterios de evaluación del curso actual durante las dos primeras evaluaciones, ha superado los criterios de cursos previos.

Adicionalmente, a modo de seguimiento, los alumnos que tengan que recuperar, tendrán un material de repaso y refuerzo asignado que servirá tanto para valorar su evolución como para juzgar su desempeño. Este material se corresponderá con los contenidos mínimos del curso a recuperar y será imprescindible su realización para tener una evaluación positiva.

En caso de no superar los criterios del curso actual, los alumnos tendrán derecho a una prueba extraordinaria que se celebrará en el tercer trimestre y que preparará y corregirá el docente responsable de cada alumno.

Para ayudar a nuestro alumnado en la adquisición de los saberes básicos de cursos anteriores, cada docente hará un seguimiento individualizado, facilitando material complementario de refuerzo siempre que se estime oportuno.

13. Materiales y recursos didácticos

Como libro de texto, conforme a lo dispuesto por el centro y aprobado por el consejo escolar, se utilizará Teamworks (Nivel 3º ESO) de la editorial Burlington.

Como complemento, se utilizarán otros materiales de refuerzo y profundización según los docentes estimen necesario extraídos de diversas fuentes analógicas y digitales.

14. Evaluación de la práctica docente

El profesorado del departamento valorará su práctica docente trimestralmente y, tras su pertinente análisis conjunto, se procederán a establecer e implementar las propuestas de mejora que se acuerden.

Del mismo modo, el alumnado valorará la práctica docente una vez finalizadas la primera y segunda evaluación y establecerá sus propuestas de mejora.

15. Plan lector

Conforme a lo establecido en las instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Secundaria Obligatoria, se incorpora a esta programación un tiempo de lectura planificada no inferior a 30 minutos para trabajar la comprensión (literal, inferencial y crítica) y la fluidez lectora.

Además del tiempo dedicado a lectura, se realizarán actividades de comprensión pre-lectura y post-lectura que servirán para evaluar el desempeño de los alumnos.

ANEXO I: Secuenciación de las UUD

UNIT 1 – Material World

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

Leer de forma comprensiva y autónoma un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.

Aprender a utilizar los artículos, los cuantificadores y how much y how many.

Comprender la información clave de una lección sobre moda y un programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

De forma oral, describir ropa y comprar ropa.

Redactar una reseña sobre una tienda.

Pronunciar correctamente los sonidos /s/, /ʃ/, /tʃ/ y /k/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Comprensión de un anuncio sobre artículos de ropa.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas.

Stop & Think!: prendas de ropa adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo con consejos sobre salud y moda, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Clothes: vídeo sobre ropa.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los artículos y cuantificadores para expresar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una lección sobre historia de la moda y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica oral en la que los alumnos/as comparan sus prendas de ropa.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /s/, /j/, /tʃ/ y /k/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre las compras como forma de terapia y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Advertising: vídeo sobre la publicidad.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad y de how many y how much para preguntar cantidad.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar un programa de radio sobre problemas a la hora de comprar y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones útiles a la hora de hacer compras.

Life Skills Video: vídeo en el que se practica el vocabulario para hacer compras.

Conversación oral en la que se hacen compras.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la reseña de una tienda.

Lectura de un perfil modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Text Organisation: organización del texto.

Realización de una actividad para practicar la organización del texto.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una tienda y escribir una reseña sobre ella.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Shopping

Culture Video: Shopping Centre or High Street?: vídeo sobre los comercios en los centros comerciales y las calles mayores, y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: curiosidades sobre los grandes almacenes y los centros comerciales.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia del comercio por internet.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Advert

Step One: leer dos anuncios sobre una tienda de deporte y otra de animales y localizar distintos datos.

Step Two: elegir un negocio sobre el que hacer un anuncio, buscar información e imágenes en Internet y hacer el anuncio.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el anuncio y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 8 y 12; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de vocabulario relacionado con la moda y la ropa.

- Listening, SB, págs. 11 y 15: lección sobre moda y programa de radio sobre un problema a la hora de comprar.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: conversaciones en las que se describe ropa y se hace una compra.

- Reading, SB, págs. 9 y 13: comprensión escrita de un texto sobre consejos sobre moda y salud, y un artículo sobre las compras como terapia.
- Pronunciation, SB, pág. 12; Pronunciation Appendix, SB, págs. 135: pronunciación correcta de los sonidos /s/, /j/, /tj/ y /k/.
- Grammar, SB, págs. 10 y 14; Language Review, pág. 17; Fast Finishers, pág. 104: uso de los artículos, los cuantificadores y how much y how many.
- Writing, SB, pág. 16: redacción de una reseña de una tienda.
- Culture Quiz, pág. 114: los centros comerciales y las calles mayores, y la historia del comercio por internet.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: realización de un anuncio sobre un negocio.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 8, 9, 10, 12, 13, 14, 15, 17 y 114: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 124: creación de un anuncio digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 1.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 14-17: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 13: la compra como tratamiento terapéutico.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 14: moda ética.

- Speaking, SB, págs. 11 y 15: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Grammar, SB, pág. 11: el blog y las redes sociales como medio de vida.
- Grammar, SB, pág. 14: reflexión sobre las compras.
- Speaking, SB, pág. 15: capacidad de hacer compras.
- Writing, SB, pág. 16: reseña sobre tiendas.
- Collaborative Project, SB, pág. 124: investigación sobre un negocio, creación de un anuncio sobre él y presentación del anuncio ante la clase.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 9: consejos para ir a la moda, pero de forma saludable.
- Listening, SB, pág. 11: historia de la moda.
- Reading, SB, pág. 13: el papel de la publicidad.
- Culture Quiz, pág. 114: el comercio en los centros comerciales y las calles mayores; curiosidades sobre los centros comerciales y los grandes almacenes; historia del comercio por internet.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de la moda.
- Historia del comercio por internet.

Lengua Extranjera:

- Artículos y cuantificadores para expresar cantidad.
- El blog y las redes sociales como medios de comunicación.
- Los cuantificadores lot of, many y much para expresar cantidad.

- How many y how much para preguntar cantidad.
- El género periodístico de la reseña.
- La organización textual.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un anuncio digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un anuncio.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Claves para seguir la moda sin perjudicar la salud propia.
- Las compras como tratamiento terapéutico.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El comercio en los centros comerciales y las calles mayores.
- El comercio por internet.

Producción y consumo responsables:

- Moda ética.

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con el deporte y el cine.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.

Aprender las diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y a utilizar los verbos estáticos.

Comprender la información clave de una entrevista con un futbolista y un podcast sobre una película.

De forma oral, reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.

Redactar una crítica cinematográfica.

Pronunciar correctamente sonidos mudos.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Hacer un quiz sobre deporte.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: deportes adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un falso futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Women in Sport: el papel de las mujeres en el deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Simple para hablar de rutinas y actividades, y del Present Continuous para hablar de acciones que están ocurriendo ahora.

@Tip: adverbios de frecuencia y su posición, tras el verbo to be y delante del resto de verbos, y expresiones temporales, al principio o al final de la frase.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades orales y escritas.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una entrevista con un futbolista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para reservar un vuelo.

Life Skills Video: Westwood Travel: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación para reservar un vuelo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintas entradas sobre cine.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronuciation: pronunciación de sonidos mudos.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer una entrada de blog sobre errores científicos en el cine y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los verbos estáticos para describir estados en lugar de acciones, y su uso en Present Simple y no en Present Continuous.

@Tip: uso del Present Simple para describir hechos en una historia o película.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Slideshow: Behind the Scenes: vídeo sobre la búsqueda de localizaciones para rodar una película y el efecto de sala.

Listening

Escucha de un podcast sobre la película Doctor Strange y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Vocabulario relacionado con los géneros cinematográficos.

Stop & Think!: géneros cinematográficos adicionales a los vistos en la sección.

Expresiones para expresar gustos y preferencias.

Conversación sobre gustos y preferencias respecto al cine.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una crítica cinematográfica.

Lectura de una crítica cinematográfica modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Purpose: uso de los conectores de finalidad.

@Tip: estructura que presentan los distintos conectores de finalidad.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de finalidad.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una película y escribir una crítica cinematográfica.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Online Information

Culture Video: Wikipedia: vídeo sobre la Wikipedia y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la Wikipedia y uno de sus principales editores, Steven Pruitt.

Test Yourself: ejercicio para relacionar distintos tipos de wiki con el contenido que ofrecen.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Three-in-a-row Game

Step One: leer las pistas de un tres en raya y relacionarlas con las respuestas.

Step Two: hacer un tres en raya con pistas sobre personas relacionadas con el deporte o el cine con la ayuda de internet.

Step Three: jugar al tres en raya.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 18 y 22; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: uso de vocabulario relacionado con el deporte y el cine.
- Listening, SB, págs. 21 y 25: una entrevista con un futbolista y un podcast sobre una película.
- Speaking, SB, págs. 21 y 25: reservar un vuelo y expresar gustos y preferencias.
- Reading, SB, págs. 19 y 23: comprensión escrita de un artículo sobre un falso futbolista y una entrada de blog sobre errores científicos en el cine.
- Pronunciation, SB, pág. 22; Pronunciation Appendix, SB, pág. 136: pronunciación correcta de sonidos mudos.
- Grammar, SB, págs. 20 y 24; Language Review, pág. 27; Fast Finishers, pág. 105: diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous, y uso de los verbos estáticos.
- Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- Culture Quiz, pág. 115: la Wikipedia y los contenidos wiki.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 18, 19, 20, 21, 22, 24, 25, 27 y 115: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 125: creación de un tres en raya digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 2.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 23: errores científicos en el cine.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 24-27: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 21 y 25: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Writing, SB, pág. 26: redacción de una crítica cinematográfica.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: realización de un juego tres en raya.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 19: Ali Dia, un falso futbolista que debutó profesionalmente; las mujeres en el deporte.
- Grammar, SB, pág. 20: información sobre Wimbledon y curiosidades del torneo.
- Grammar, SB, pág. 21: la localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
- Listening, SB, pág. 25: la película del superhéroe de Marvel Doctor Strange.
- Speaking, SB, pág. 25: géneros cinematográficos.
- Writing, SB, pág. 26: la película The Sun Is Also a Star.
- Culture Quiz, pág. 115: la enciclopedia colaborativa Wikipedia y su forma de ser editada; distintas wikis y el contenido que ofrecen.
- Collaborative Project, SB, pág. 125: investigación de datos sobre distintas personas relacionadas con el deporte y el cine.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- El falso futbolista Ali Dia.
- Las mujeres en el deporte.

Biología y Geología:

- Errores científicos en el cine.

Educación Física:

- Las mujeres en el deporte.
- El torneo de Wimbledon y curiosidades.

Lengua Extranjera:

- Diferencias entre el Present Simple y el Present Continuous.
- Los adverbios de frecuencia y las expresiones temporales.
- Los verbos estáticos.
- El género periodístico del podcast.
- Los conectores de finalidad.
- El género periodístico de la crítica cinematográfica.

Tecnología y Digitalización:

- Errores científicos en el cine.
- Un juego tres en raya digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- La localización de los escenarios de cine y los efectos de sala.
- La película Doctor Strange.
- Géneros cinematográficos.
- La película The Sun Is Also a Star.
- Un juego tres en raya.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Fomento de la práctica deportiva.

Igualdad de género:

- Las mujeres en el deporte.

Reducción de las desigualdades:

- Las mujeres en el deporte.
- La información libre y gratuita que ofrecen Wikipedia y otras wikis.

UNIT 3 – Amazing Powers

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.

Aprender a utilizar los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too ... y (not) ... enough.

Comprender la información clave de una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.

De forma oral, hacer una entrevista de trabajo y hacer una encuesta.

Redactar la descripción de un personaje.

Pronunciar correctamente formas débiles.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un foro de internet sobre personalidad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: adjetivos para describir la personalidad adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer carta sobre la película Wonder Woman al director de una revista y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Comics: vídeo sobre cómics.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los adjetivos comparativos y superlativos, y la estructura (not) as ... as para establecer comparaciones.

@Tip: reglas para formar el comparativo y el superlativo.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de sonidos débiles.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre una película y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para desenvolverse en una entrevista de trabajo.

Life Skills Video: A Job Interview: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Ejercicio con información personal.

Práctica oral en la que se hace una entrevista de trabajo.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de los comentarios de distintos lectores de una revista.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre superhéroes de carne y hueso, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la estructura too + adjetivo para expresar exceso y de (not) + adjetivo + enough para indicar insuficiencia.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre las bandas sonoras en el cine de terror y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Monsters: vídeo sobre monstruos.

Speaking

Práctica de frases para hacer una encuesta.

Realización de una encuesta sobre entretenimiento.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en la descripción de un personaje.

Lectura de una descripción modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Adjectives and Adverbs: uso de adjetivos y adverbios para realzar un texto.

Realización de una actividad para practicar el uso de los adjetivos y los adverbios.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un personaje y describirlo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Help!

Culture Video: Emergency Services: vídeo sobre los servicios de emergencias y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Test Yourself: consejos sobre cómo actuar ante una emergencia.

Review 1

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Comic Strip

Step One: leer una tira de cómic y relacionar distintos pies de fotos con la imagen correspondiente.

Step Two: elegir un superhéroe o villano, buscar ideas en internet y hacer una tira de cómic con imágenes, bocadillos y pies de foto.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la tira de cómic y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 28 y 32; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 38; Fast Finishers, pág. 106: uso de vocabulario relacionado con los adjetivos y los verbos.
- Listening, SB, págs. 31 y 35: una conversación sobre una película y otra sobre bandas sonoras de películas de terror.
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: entrevista de trabajo y realización de una encuesta.
- Reading, SB, págs. 29 y 33: comprensión escrita de una carta sobre Wonder Woman al director de una revista y un artículo sobre superhéroes de carne y hueso.
- Pronunciation, SB, pág. 31; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de formas débiles.
- Grammar, SB, págs. 30 y 34; Language Review, pág. 37; Review 1, pág. 39; Fast Finishers, pág. 106: los adjetivos comparativos y superlativos, y las estructuras too ... y (not) ... enough.
- Writing, SB, pág. 36: descripción de un personaje.

- Culture Quiz, pág. 116: los servicios de emergencia y cómo actuar ante una emergencia.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: realización de una tira de cómic.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 28, 29, 30, 31, 32, 34, 35, 37 y 116: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 3.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Speaking, SB, pág. 35: las encuestas.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 34-37: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
- Speaking, SB, págs. 31 y 35: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 31: capacidad de enfrentarse a una entrevista de trabajo.
- Vocabulary, SB, pág. 32: capacidad de reflexionar sobre uno/a mismo/a.
- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.

- Speaking, SB, pág. 35: capacidad de hacer una encuesta.
- Writing, SB, pág. 36: capacidad de hacer descripciones.
- Culture Quiz, SB, pág. 116: capacidad de actuar ante una emergencia.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: creación de una tira de cómic.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 29: Wonder Woman, un personaje de cómic y de cine; cómics.
- Grammar, SB, pág. 30: datos de interés sobre cine.
- Reading, SB, pág. 33: personas normales que realizan actos extraordinarios.
- Listening, SB, pág. 35: bandas sonoras en el cine de terror y monstruos en el cine.
- Writing, SB, pág. 36: descripción de personajes de televisión, cine, literatura o cómic.
- Culture Quiz, pág. 116: servicios de emergencia y el número 999.
- Collaborative Project, SB, pág. 126: la tira de cómic.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- 999, el primer número utilizado como servicio de emergencia.

Lengua Extranjera:

- El adjetivo comparativo.
- El adjetivo superlativo.
- La estructura comparativa (not) as ... as.
- Reglas para formar el comparativo y el superlativo en inglés.
- Las estructuras too + adjetivo y (not) + adjetivo + enough.
- Adjetivos y adverbios para realzar un texto.

Lengua y Literatura:

- El personaje de cómic de Wonder Woman.
- El género literario del cómic.
- La tira de cómic.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una tira de cómic digital.

Matemáticas:

- La encuesta.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- La película Wonder Woman.
- Bandas sonoras en el cine de terror.
- Monstruos en el cine.
- La tira de cómic.

Música:

- Bandas sonoras en el cine de terror.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Igualdad de género:

- La superheroína de cómic Wonder Woman.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La entrevista de trabajo.

UNIT 4 – Showtime

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la música y los verbos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.

Aprender a utilizar el Past Simple y There was / There were.

Comprender la información clave de la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y de una conversación entre un profesor y una antigua alumna.

De forma oral, hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir sucesos pasados.

Escribir un correo electrónico sobre un evento.

Pronunciar correctamente los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Instruments Around the World: vídeo sobre instrumentos de distintas partes del mundo.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre Rosalía y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple para hablar de acciones terminadas en el pasado.

@Tip: reglas para añadir -ed.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar la descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para hacer sugerencias.

Práctica oral en la que se hacen sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana.

Techno Option: vídeo sobre la conversación.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de información sobre distintos actores en una página web.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Slideshow: The Academy Awards: vídeo sobre los Premios Óscar.

Reading

Leer un artículo sobre el actor Peter Dinklage y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Stop & Think!: profesiones relacionadas con el sector del entretenimiento.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de There was / There were para describir hechos del pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación entre un profesor y una antigua alumna, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases para describir sucesos pasados.

Conversación sobre sucesos pasados.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un correo electrónico sobre un evento.

Lectura de un correo electrónico sobre un evento modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Result: uso de los conectores so, as a result y that's why para expresar consecuencia.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de consecuencia.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un evento y escribir un correo electrónico sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: At School

Culture Video: School Days: vídeo sobre colegios de distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la forma de llegar al colegio de Gulu (China).

Test Yourself: ejercicio para relacionar información sobre colegios con los países donde tiene lugar.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Focus on Culture Page

Step One: leer las actividades de una página cultural y responder dos preguntas.

Step Two: elegir actividades, buscar información en internet y hacer una página cultural.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las actividades de la página cultural y presentarla ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 40 y 44; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: uso de vocabulario relacionado con la música y los verbos.
- Listening, SB, págs. 43 y 47: descripción de distintas experiencias relacionadas con la música y conversación entre un profesor y una antigua alumna.
- Speaking, SB, págs. 43 y 47: hacer sugerencias sobre actividades para hacer en el fin de semana y describir algo que ocurrió en el pasado.
- Reading, SB, págs. 41 y 45: comprensión escrita de un artículo sobre Rosalía y otro sobre Peter Dinklage.
- Pronunciation, SB, pág. 42; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /t/, /d/ e /ɪd/.
- Grammar, SB, págs. 42 y 46; Language Review, pág. 49; Fast Finishers, pág. 107: el Past Simple y There was / There were.
- Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento.
- Culture Quiz, pág. 117: colegios de distintas zonas del mundo.
- Collaborative Project, SB, pág. 127: realización de una página cultural con actividades.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 40, 42, 43, 44, 46, 49 y 117: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 43: creación de un vídeo sobre una conversación en la que se dan sugerencias sobre actividades para hacer el fin de semana.

Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Techno Option, SB, pág. 127: creación de una página cultural digital.

- Digital Teacher's Resources:

- + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
- + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 4.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 44-47: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 43 y 47: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 43: capacidad de hacer sugerencias; capacidad de crear y editar un vídeo.

Speaking, SB, pág. 47: capacidad de describir sucesos pasados.

Writing, SB, pág. 48: redacción de un correo electrónico sobre un evento pasado.

- Collaborative Project, SB, pág. 127: creación de una página cultural.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 40: instrumentos de todo el mundo.
- Reading, SB, pág. 41: la cantante Rosalía y su relación con la música.
- Grammar, SB, pág. 42: datos relevantes sobre el mundo de la música.
- Vocabulary, SB, pág. 44: información de interés sobre distintos actores y los Premios Óscar.
- Reading, SB, pág. 45: el actor Peter Dinklage.
- Culture Quiz, pág. 117: información sobre el colegio en distintos lugares del mundo.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.
- Los Premios Óscar.
- El actor Charlie Chaplin.

Lengua Extranjera:

- El Past Simple.
- There was / There were.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una página cultural digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Grabación de un vídeo sobre una conversación.
- Actores como Charlize Theron, Jim Carrey, Emma Watson, Charlie Chaplin y Peter Dinklage.
- Los Premios Óscar.
- Elaboración de una página cultural.

Música:

- Instrumentos del mundo.
- La cantante Rosalía.
- Datos sobre hechos relevantes en el mundo de la música.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Reducción de las desigualdades:

- Peter Dinklage, un ejemplo de superación.

UNIT 5 – On the Dark Side

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.

Leer de forma comprensiva y autónoma un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.

Aprender a utilizar el Past Continuous y a usarlo junto con el Past Simple.

Comprender la información clave de una conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.

De forma oral, expresar preferencias y hablar sobre un crimen.

Escribir una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Pronunciar correctamente los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre vacaciones.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: medios de transporte.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un correo electrónico sobre un itinerario por cementerios famosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Tourist Attractions: vídeo sobre atracciones turísticas.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de acciones en progreso en el pasado.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones simultáneas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación con un agente de viajes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /æ/ y /ʌ/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de expresiones para expresar preferencia.

Práctica oral de una conversación en la que se expresan preferencias.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos anuncios sobre juegos relacionados con el crimen.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: palabras relacionadas con los delitos adicionales a las vistas en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre un asesinato prehistórico y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Continuous para hablar de una acción larga en progreso en el pasado y del Past Simple para hablar de una acción corta en el pasado que interrumpe a la acción larga en progreso.

@Tip: uso de when ante un verbo en Past Simple y de while ante un verbo en Past Continuous.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: uso del Past Continuous para hablar de dos acciones consecutivas en el pasado.

Slideshow: Law and Order: vídeo sobre profesiones relacionadas con los delitos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre planes y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Pronunciation: pronunciación de preguntas según su entonación.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un delito.

Life Skills Video: vídeo sobre un delito.

Conversación sobre un delito.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una entrada de blog sobre un destino vacacional.

Lectura de una descripción de una entrada de blog sobre un destino vacacional modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Addition: los conectores also, too e in addition.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores de adición.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un destino vacacional y escribir una entrada de blog sobre él.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Travelling

Culture Video: Being a Tourist: vídeo sobre el turismo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la torre Eiffel.

Test Yourself: ejercicio para relacionar monumentos con sus ciudades.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: An Itinerary

Step One: leer un itinerario sobre la Escocia encantada y responder unas preguntas.

Step Two: elegir una zona para visitar, buscar información e imágenes en internet y hacer un itinerario.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el itinerario y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 50 y 54; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: uso de vocabulario relacionado con los viajes y los delitos.
- Listening, SB, págs. 53 y 57: conversación con un agente de viajes y una conversación sobre planes.
- Speaking, SB, págs. 53 y 57: expresar preferencias y hablar sobre un crimen.
- Reading, SB, págs. 51 y 55: comprensión escrita de un itinerario sobre cementerios famosos y un artículo sobre un asesinato prehistórico.
- Pronunciation, SB, págs. 53 y 57; Pronunciation Appendix, SB, págs. 136: pronunciación correcta de los sonidos /æ/ y /ʌ/, y las preguntas según su entonación.
- Grammar, SB, págs. 52 y 56; Language Review, pág. 59; Fast Finishers, pág. 108: el Past Continuous y su uso junto con el Past Simple.
- Writing, SB, pág. 58: entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Culture Quiz, pág. 118: el turismo.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: realización de un itinerario sobre una zona.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 50, 51, 52, 54, 56, 57, 59 y 118: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 128: creación de un itinerario digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 5.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 54-57: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Speaking, SB, págs. 53 y 57: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 53: capacidad de expresar preferencias.
- Grammar, SB, pág. 56: profesiones relacionadas con el mundo del delito.
- Speaking, SB, pág. 57: capacidad de hablar sobre un delito.
- Writing, SB, pág. 58: redacción de una entrada de blog sobre un destino vacacional.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: creación de un itinerario.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 51: cementerios y otras atracciones turísticas famosas.
- Grammar, SB, pág. 52: monumentos históricos y país donde se hallan; Museo de los Vampiros de París.
- Reading, SB, pág. 55: Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.
- Grammar, SB, pág. 56: información de interés sobre varios delitos históricos.
- Culture Quiz, pág. 118: el turismo; información de interés sobre la torre Eiffel; monumentos y países donde se hallan.
- Collaborative Project, SB, pág. 128: lugares encantados de Escocia.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Personajes históricos: Karl Marx, William Shakespeare y Diana de Gales.
- Monumentos históricos y país donde se hallan.
- Museo de los Vampiros de París.
- Ötzi, un hombre asesinado en tiempos prehistóricos.

- Delitos históricos.
- La torre Eiffel.
- Monumentos y su ubicación en el mundo.
- Lugares encantados de Escocia.

Lengua Extranjera:

- El Past Continuous y sus diferencias con el Past Simple.
- Las conjunciones when y while.
- El género del blog.
- Los conectores de adición also, too e in addition.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un itinerario digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un itinerario.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Fin de la pobreza:

- El manifiesto comunista, de Karl Marx.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- Profesiones relacionadas con el mundo del delito.

Producción y consumo responsables:

- Ética en el turismo.

UNIT 6 – Body and Mind

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.

Leer de forma comprensiva y autónoma tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.

Aprender a utilizar los verbos modales can, could, should, must, mustn't y have to.

Comprender la información clave de una visita a un museo y de una conversación sobre supersticiones.

De forma oral, planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.

Escribir una carta prestando consejo.

Pronunciar correctamente los sonidos /aɪ/ e /i:/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Stop & Think!: partes del cuerpo adicionales a las vistas en la sección.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /aɪ/ e /i:/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer varias tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de can para expresar habilidad o posibilidad en el presente, de could para expresar habilidad o posibilidad en el pasado, de should para pedir o dar consejo, de must para expresar obligación o necesidad y de mustn't para expresar prohibición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una las explicaciones de un guía en un museo y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: All About Bones: vídeo sobre los huesos del cuerpo humano.

Speaking

Práctica de frases para planear una excursión escolar.

Práctica oral en la que se planifica una excursión escolar.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un texto sobre mitos y verdades nutricionales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

@Tip: las terminaciones -y y -ed para formar sustantivos.

Stop & Think!: alimentos crudos y cocinados.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre alimentos peligrosos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Sports Nutrition: vídeo sobre alimentación y deporte.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de have to para expresar obligación y necesidad.

@Tip: similitudes y diferencias entre las distintas formas de have to y must.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: May, Might, Need to, Be Able To: ampliación de verbos modales.

Listening

Escuchar una conversación sobre supersticiones sobre alimentos y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para dar y pedir consejo.

Life Skills Video: It's Lunchtime!: vídeo para comprobar las respuestas del ejercicio anterior.

Conversación sobre un menú de restaurante en la que se da y se pide consejo.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una carta donde se presta consejo.

Lectura de una carta con consejos modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Presentation of Examples: uso de los conectores for example, such as y like para introducir ejemplos.

Realización de una actividad para practicar el uso de for example, such as y like.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un problema y sus posibles soluciones, y redactar una carta prestando consejo.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 2

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Mealtime

Culture Video: Table Manners and Food: vídeo sobre modales en la mesa y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la historia de los cuchillos y los tenedores.

Test Yourself: ejercicio sobre la colocación de los distintos cubiertos sobre la mesa.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Trivia Game

Step One: leer varias tarjetas de un trivia y relacionar las preguntas con las respuestas.

Step Two: elegir categorías para hacer varias tarjetas de trivia, buscar información en internet y escribir las preguntas y las respuestas.

Step Three: jugar al trivia con el resto de compañeros/as.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 60 y 64; Language Review, pág. 69; Review 2, pág. 70; Fast Finishers, pág. 109: uso de vocabulario relacionado con las partes del cuerpo y la comida y la nutrición.
- Listening, SB, págs. 63 y 67: visita a un museo y conversación sobre supersticiones.
- Speaking, SB, págs. 63 y 67: planear una excursión escolar y pedir y prestar consejo.
- Reading, SB, págs. 61 y 65: comprensión escrita de tarjetas informativas de una exposición sobre el cerebro y un artículo sobre alimentos peligrosos.
- Pronunciation, SB, pág. 60; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /aɪ/ e /i:/.
- Grammar, SB, págs. 62 y 66; Language Review, pág. 59; Review 2, pág. 71; Fast Finishers, pág. 109; Optional Grammar Extension: Should, pág. 142: los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to y be able to.
- Writing, SB, pág. 68: redacción de una carta prestando consejo.
- Culture Quiz, pág. 119: modales en la mesa.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 60, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 69 y 119: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 129: creación de un trivia digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.

+ Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 6.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.
- Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 64-67: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

Speaking, SB, págs. 63 y 67: respeto por el turno de palabra.

Speaking, SB, pág. 67: capacidad de dar y prestar consejo.

Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa.

Competencia emprendedora:

Speaking, SB, pág. 63: capacidad de planificar una excursión escolar.

Vocabulary, SB, pág. 64; Reading, SB, pág. 65: capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.

Reading, SB, pág. 65: capacidad de planificar una dieta en función del deporte que se practique.

Speaking, SB, pág. 67; Writing, SB, pág. 68: capacidad de dar y prestar consejo.

Collaborative Project, SB, pág. 129: creación de un trivia.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 60: información de interés sobre el cuerpo humano.
- Reading, SB, pág. 61: el funcionamiento del cerebro.
- Listening, SB, pág. 63: los huesos del cuerpo humano.

- Vocabulary, SB, pág. 64: datos de interés sobre distintos alimentos.
- Grammar, SB, pág. 67; Listening, SB, pág. 67: supersticiones relacionadas con la comida.
- Culture Quiz, SB, pág. 119: modales en la mesa; historia de los cuchillos y los tenedores.
- Collaborative Project, SB, pág. 129: información varia relacionada con el cuerpo humano y la alimentación.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Historia del cuchillo y el tenedor.

Biología y Geología:

- El cuerpo humano.
- El funcionamiento del cerebro.
- Características de distintos alimentos.

Educación Física:

- Deporte y alimentación.

Lengua Extranjera:

- Los verbos modales can, could, should, must, mustn't, have to, may, might, need to, be able to.
- Los conectores para introducir ejemplos for example, such as y like.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un trivia digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un trivia.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Mitos y realidades nutricionales.
- Capacidad crítica ante los alimentos que ingerimos.
- La importancia de una buena alimentación.
- Deporte y alimentación.

UNIT 7 – Looking Forward

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los animales y la salud.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.

Aprender a utilizar los tiempos futuros y el primer condicional.

Comprender la información clave de una descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, describir un animal y ofrecer ayuda.

Escribir un artículo sobre el futuro.

Pronunciar correctamente los sonidos /θ/ y /ð/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de distintos acertijos sobre animales.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: animales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras para reducir su población y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Endangered Wildlife: vídeo sobre animales en peligro de extinción.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de los distintos tiempos de futuro: will para hacer predicciones, be going to para hablar de planes futuros e intenciones, el Present Continuous con valor de futuro para hablar de planes fijados con antelación y el Present Simple con valor de futuro para hablar de horarios.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Optional Grammar Extension: Future Continuous: uso del Future Continuous para hablar de acciones que estarán en progreso en un momento del futuro.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una adivinanza sobre un animal y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para describir un animal.

Conversación en la que se trata de adivinar un animal.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de un blog con consejos de salud.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

@Tip: palabras que funcionan como verbo y sustantivo.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /θ/ y /ð/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre la detección de enfermedades a través del olfato y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Natural Cures: vídeo sobre remedios naturales.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del primer condicional para hablar de actividades que probablemente ocurran, o no, si se da cierta condición.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals: uso de los condicionales segundo y tercero.

Listening

Escuchar una lección de historia de la medicina y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para ofrecer ayuda.

Life Skills Video: A Headache: vídeo sobre un dolor de cabeza.

Conversación en la que se ofrece ayuda.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo sobre el futuro.

Lectura de un artículo modelo sobre el futuro de los animales y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Connectors of Contrast: conectores adversativos.

Realización de una actividad para practicar el uso de los conectores adversativos.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un tema y redactar un artículo sobre el futuro del tema elegido.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Food in Britain

Culture Video: Food Around the World: vídeo sobre la comida en distintas partes del mundo y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre la primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa distintas comidas.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Poster About the Future

Step One: leer un póster sobre la vida futura en el Reino Unido y hallar distintos datos.

Step Two: elegir el tema para el póster, buscar información e imágenes en internet y hacer predicciones en el póster.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre el póster y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 72 y 76; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110: uso de vocabulario relacionado con los animales y la salud.
- Listening, SB, págs. 75 y 79: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: describir un animal y ofrecer ayuda.
- Reading, SB, págs. 73 y 77: comprensión escrita de un artículo sobre la alimentación a base de especies invasoras y otro sobre el olfato como medio para detectar enfermedades.
- Pronunciation, SB, pág. 76; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /θ/ y /ð/.
- Grammar, SB, págs. 74 y 78; Language Review, pág. 81; Fast Finishers, pág. 110; Optional Grammar Extension: Future Continuous, pág. 141; Optional Grammar Extension: Second and Third Conditionals, pág. 142: los tiempos futuros y el primer condicional.
- Writing, SB, pág. 80: redacción de un informe sobre un animal.
- Culture Quiz, pág. 120: animales en libertad y cautividad.
- Collaborative Project, SB, pág. 130: realización de varias tarjetas de trivia.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 72, 73, 74, 76, 77, 78, 79, 81 y 120: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 7.

Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería:

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
- Reading, SB, pág. 77: detección de enfermedades a través del olfato; remedios naturales.

- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 74-77: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
- Speaking, SB, págs. 75 y 79: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

Reading, pág. 73: capacidad de búsqueda de soluciones alternativas a un problema.

Speaking, pág. 79: capacidad de ofrecer ayuda.

Writing, SB, pág. 80: capacidad de redactar un artículo.

Collaborative Project, SB, pág. 130: creación de un póster sobre el futuro.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 72: información de interés sobre distintos animales.
- Reading, SB, pág. 73: animales en peligro de extinción.
- Listening, SB, pág. 79: historia de la medicina.
- Cultural Quiz, SB, pág. 120: comida en distintas partes del mundo; primera vez que crecieron patatas en el espacio; diferentes platos del mundo.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Historia de la medicina.

- Primera vez que se criaron patatas en el espacio.

Biología y Geología:

- Información sobre distintos animales.
- Animales en peligro de extinción.
- Remedios naturales.

Lengua Extranjera:

- Tiempos de futuro: will, be going to, Present Continuous, Present Simple y Future Continuous.
- Palabras que funcionan como verbo y sustantivo.
- Los condicionales: primero, segundo y tercero.
- Los conectores adversativos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de un póster sobre el futuro digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de un póster sobre el futuro.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- Detección de enfermedades a través del olfato.
- Remedios naturales.

Vida submarina:

- El pez león, una especie invasora.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Animales en peligro de extinción.

UNIT 8 – People in Action

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.

Aprender a utilizar el Present Perfect Simple y las expresiones temporales.

Comprender la información clave de una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y de una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

De forma oral, hablar de un viaje y comparar experiencias.

Escribir una biografía.

Pronunciar correctamente sonidos consonánticos finales.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre el aventurero George Kourounis y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Slideshow: Extreme Sports: vídeo sobre deportes extremos.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Present Perfect Simple para hablar de acciones empezadas en el pasado y que son relevantes o aún continúan en el presente.

@Tip: información sobre la regularidad e irregularidad del participio pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: verbos irregulares adicionales a los vistos en la sección.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para hablar de un viaje.

Life Skills Video: Back from Holiday: vídeo sobre la vuelta de unas vacaciones.

Conversación sobre un viaje.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios comentarios en una app sobre viajes.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Pronunciation: pronunciación de sonidos consonánticos finales.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas rutas de peregrinaje y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

@Tip: el significado del prefijo re-.

Slideshow: The Appalachian Trail: el Sendero de los Apalaches.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Expresiones temporales que acompañan al Present Perfect Simple.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Past Perfect Simple: uso del Past Perfect Simple.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para comparar experiencias.

Conversación en la que se comparan experiencias.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en una biografía.

Lectura de una biografía modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Time Expressions: expresiones temporales para ordenar los datos cronológicamente.

Realización de una actividad para practicar el uso de las expresiones temporales.

Your Turn: completar una ficha con información sobre una persona famosa y escribir su biografía.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Trinidad and Tobago

Culture Video: My Roots: vídeo sobre Trinidad y Tobago y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el nombre Indias Occidentales.

Test Yourself: ejercicio para situar en el mapa las islas del Caribe.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: A Travel Blog

Step One: leer una entrada de un blog de viajes y responder varias preguntas.

Step Two: elegir un destino, buscar información e imágenes sobre él en internet y escribir una entrada para un blog de viajes.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre la entrada del blog de viajes y presentarlo ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 82 y 86; Language Review, pág. 91; Fast Finishers, pág. 111: uso de vocabulario relacionado con los verbos y los viajes.

- Listening, SB, págs. 85 y 89: conversación sobre unas vacaciones llenas de aventuras y descripción de los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Speaking, SB, págs. 85 y 89: hablar de un viaje y comparar experiencias.
- Reading, SB, págs. 83 y 87: comprensión escrita de un artículo sobre el aventurero George Kourounis y otro sobre rutas de peregrinaje.
- Pronunciation, SB, pág. 86; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de sonidos consonánticos finales.
- Grammar, SB, págs. 84 y 88; Language Review, pág. 91; Optional Grammar Extension: Past Simple Negative and Interrogative, pág. 143; Fast Finishers, pág. 111: el Present Perfect Simple, el Past Perfect Simple y las expresiones temporales.
- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.
- Culture Quiz, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: realización de una entrada en un blog de viajes.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 91 y 121: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 131: creación de una entrada para un blog de viajes digital.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 8.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Progress Check, WB, págs. 84-87: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 85: respeto por la vida animal.

- Speaking, SB, págs. 85 y 89: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Reading, SB, pág. 83: la búsqueda de nuevos horizontes.
- Grammar, SB, pág. 85: la conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.
- Listening, SB, pág. 89: el emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Writing, SB, pág. 90: redacción de una biografía.
- Collaborative Project, SB, pág. 131: capacidad para escribir una entrada en un blog de viajes.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Reading, SB, pág. 83: deportes extremos.
- Reading, SB, pág. 87: grandes rutas de senderismo: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
- Listening, SB, pág. 89: los viajes de Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Cultural Quiz, SB, pág. 121: Trinidad y Tobago; las Indias Occidentales.

e) Temas interdisciplinares

Geografía e Historia:

- Rutas históricas: el Camino de Santiago, la Vía Regia y el Sendero de los Apalaches.
- Viajeras históricas: Nellie Bly y Hannah Engelkamp.
- Colón y las Indias Occidentales.

Lengua Extranjera:

- El Present Perfect Simple.
- El Past Perfect Simple.
- Expresiones temporales.

- Verbos regulares e irregulares.
- El prefijo re-.

Educación Física:

- Deportes extremos.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes digital.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de una entrada en un blog de viajes.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Salud y bienestar:

- La práctica de senderismo.
- La práctica de deportes extremos.

Igualdad de género:

- El emprendimiento de mujeres como Nellie Bly y Hannah Engelkamp.

Trabajo decente y crecimiento económico:

- La búsqueda de nuevos horizontes.
- La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por la vida animal.
- La conservación de la vida animal como forma de emprendimiento.

UNIT 9 – Long Ago, Far Away

a) Objetivos

Aprender vocabulario relacionado con la literatura y la vida urbana.

Leer de forma comprensiva y autónoma un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.

Aprender a utilizar el Present Simple y el Past Simple en pasiva.

Comprender la información clave de la descripción de un libro y una conversación sobre ciudades antiguas.

De forma oral, expresar y apoyar opiniones.

Escribir un artículo de opinión.

Pronunciar correctamente los sonidos /dʒ/ y /g/.

b) Contenidos didácticos

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de varios fragmentos de libros.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades escritas y orales.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo sobre distintas ciudades legendarias y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso de la pasiva para centrarse en la acción y no en el agente de la acción, y del Present Simple en pasiva para hablar de hechos generales y rutinas.

@Tip: Uso de by para mencionar el agente en la pasiva.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Slideshow: Working Animals: vídeo sobre animales utilizados en distintos trabajos.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Referencia a Optional Grammar Extension: Relative Clauses: uso de las oraciones de relativo.

Listening

Escuchar una conversación sobre un libro y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de frases y expresiones para expresar opiniones.

Life Skills Video: Choosing a Film: vídeo sobre la elección de una película.

Conversación en la que se ofrecen opiniones.

Vocabulary

Flipped Classroom y Vocabulary Presentation: promoción del aprendizaje independiente y mayor aprovechamiento del tiempo en clase.

Lectura de una encuesta realizada en una ciudad.

Uso correcto del vocabulario aprendido a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Stop & Think!: lugares de la ciudad.

Slideshow: Green Cities: vídeo sobre ciudades verdes.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo del vocabulario aprendido.

Reading

Leer un artículo en un libro de texto sobre la ciudad de Pompeya y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Grammar

Flipped Classroom y Grammar Animation: promoción del aprendizaje independiente, mayor aprovechamiento del tiempo en clase y explicación visual de las estructuras gramaticales.

Uso del Past Simple en pasiva para hablar de acciones completadas en el pasado.

Uso correcto de la gramática que se ha visto a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Referencia a Optional Grammar Extension: Reported Speech: el estilo indirecto.

Referencia a Fast Finishers: refuerzo de la gramática aprendida.

Listening

Escuchar una conversación sobre dos ciudades antiguas, Durham y Bath, y hacer distintas actividades para demostrar su comprensión.

Speaking

Práctica de expresiones para sustentar opiniones.

Pronunciation: pronunciación de los sonidos /dʒ/ y /g/.

Referencia al Pronunciation Appendix: ejercicios de pronunciación adicionales.

Conversación en la que se sustentan opiniones.

Writing

Información sobre qué se suele incluir en un artículo de opinión.

Lectura de artículo de opinión modelo y contestación de varias preguntas para demostrar su comprensión.

Checking Your Work: errores comunes y capacidad para comprobar que no se hayan cometido.

Realización de una actividad para practicar la corrección de errores comunes.

Your Turn: completar una ficha con información sobre un pueblo o ciudad y escribir un artículo de opinión.

Referencia a la Writing Guide: ampliación y refuerzo de las técnicas de escritura.

Language Review

Repaso del vocabulario y la gramática estudiados en la unidad.

Uso correcto del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo de la sección a través de distintas actividades.

Review 3

Repaso del vocabulario y la gramática aprendidos a lo largo del trimestre a través de distintas actividades.

Culture Quiz: Our Things

Culture Video: Repair or Replace?: vídeo sobre el reciclaje y la reutilización de objetos y hacer una actividad para demostrar su comprensión.

Did You Know?: información de interés sobre el reciclaje.

Test Yourself: ejercicio sobre la historia de la basura y el reciclaje.

c) Situaciones de aprendizaje

Collaborative Project: Museum Information Cards

Step One: leer tarjetas informativas sobre varias criaturas míticas y contestar unas preguntas para demostrar su comprensión.

Step Two: elegir distintas criaturas míticas, buscar imágenes en internet y crear varias tarjetas.

Step Three: completar una tarjeta con información sobre las tarjetas y presentarlas ante la clase.

d) Competencias clave

Competencia en comunicación lingüística y competencia plurilingüe:

- Vocabulary, SB, págs. 92 y 96; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 102; Fast Finishers, pág. 112: uso de vocabulario con la literatura y la vida urbana.
- Listening, SB, págs. 95 y 99: descripción de un libro y conversación sobre ciudades antiguas.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: expresar y apoyar opiniones.
- Reading, SB, págs. 93 y 97: comprensión escrita de un artículo sobre distintas ciudades legendarias y un artículo en un libro de texto sobre Pompeya.
- Pronunciation, SB, pág. 99; Pronunciation Appendix, SB, pág. 137: pronunciación correcta de los sonidos /dʒ/ y /g/.
- Grammar, SB, págs. 94 y 98; Language Review, pág. 101; Review 3, pág. 103; Optional Grammar Extension: Relative Clauses, pág. 144; Optional Grammar Extension: Reported Speech, pág. 145; Fast Finishers, pág. 111: el Present Simple y el Past Simple en pasiva, las oraciones de relativo y el estilo indirecto.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.
- Culture Quiz, pág. 122: reciclaje y reutilización de objetos.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: realización de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia digital:

- Interactive Student, Interactive Classroom, WordApp, SB, págs. 92, 94, 95, 96, 98, 101 y 122: uso de material digital para promocionar el aprendizaje independiente y aumentar el aprovechamiento del tiempo en clase.
- Techno Option, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.
- Digital Teacher's Resources:
 - + Interactive Whiteboard: proporciona listas de vocabulario, grabaciones del mismo y traducciones, y enlaces a páginas web que incluyen preguntas de comprensión.
 - + Test Factory and Other Editable Resources: realización del examen correspondiente a la unidad 9.

Competencia personal, social y de aprender a aprender:

- Writing, SB, pág. 100; Progress Check, WB, págs. 94-97: uso de estrategias, recursos y técnicas de trabajo intelectual para aprender y ser consciente de las propias capacidades y conocimientos.

Competencia ciudadana:

- Grammar, SB, pág. 94: respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.
- Speaking, SB, págs. 95 y 99: respeto por el turno de palabra.

Competencia emprendedora:

- Speaking, SB, pág. 95: capacidad de expresar y sustentar opiniones.
- Writing, SB, pág. 100: redacción de un artículo de opinión.
- Culture Quiz, SB, pág. 122: el reciclaje como actitud emprendedora.
- Collaborative Project, SB, pág. 132: creación de tarjetas sobre criaturas míticas.

Competencia en conciencia y expresiones culturales:

- Vocabulary, SB, pág. 92; Grammar, pág. 94: datos de interés relacionados con la historia y la literatura.
- Reading, SB, pág. 93: ciudades legendarias.
- Grammar, pág. 94: el libro de Lynne Reid Banks Tiger, Tiger.
- Listening, pág. 95: el libro de Patrick Rothfuss El nombre del viento.
- Vocabulary, pág. 96: ciudades verdes.
- Reading, pág. 97: la ciudad romana de Pompeya.
- Grammar, pág. 98: monumentos de Pekín.
- Listening, pág. 99: dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
- Writing, pág. 100: la ciudad de Toronto.
- Culture Quiz, SB, pág. 122: historia de la basura y el reciclaje.
- Cultural Quiz, SB, pág. 132: criaturas míticas de distintos lugares de Europa.

e) Temas interdisciplinarios

Geografía e Historia:

- Datos de interés relacionados con la historia.
- Ciudades legendarias con una base real.
- La ciudad romana de Pompeya.
- Monumentos de Pekín.
- Dos ciudades antiguas: Durham y Bath.
- Historia de la basura y el reciclaje.

Lengua Extranjera:

- Datos de interés relacionados con la literatura.
- Ciudades legendarias con una base real y protagonistas de la historia de la literatura.
- La pasiva: Present Simple y Past Simple. Uso de by para introducir el complemento agente.
- Las oraciones de relativo.
- El estilo indirecto.

Lengua y Literatura:

- Tiger, Tiger, novela de Lynne Reid Banks.
- El nombre del viento, novela de Patrick Rothfuss.
- Criaturas míticas de la literatura.

Tecnología y Digitalización:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas digitales.

Educación Plástica, Visual y Audiovisual:

- Elaboración de tarjetas sobre criaturas míticas.

f) Objetivos de desarrollo sostenible

Trabajo decente y crecimiento económico:

- El reciclaje como actitud emprendedora.

Ciudades y comunidades sostenibles:

- Ciudades verdes.

Producción y consumo responsables:

- El reciclaje.

Vida de ecosistemas terrestres:

- Respeto por el uso de animales como fuerza de trabajo.

ANEXO II: Situaciones de aprendizaje

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Don't just consume things, create things	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Uno de los cambios que la globalización ha traído es la posibilidad de realizar compras con suma facilidad, incluso desde nuestra propia. Por este motivo, el alumnado desconoce la realidad que se encuentra detrás de la confección y elaboración de productos (por ejemplo, textiles) y debemos acercarlos a estos hechos y las consecuencias que tienen a corto y largo plazo. Por tanto, el trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 12, Producción y consumo responsable.		

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>El alumnado trabajará en grupos de 4 alumnos para realizar una ficha en la que recojan un ejemplo de consumo sostenible, comenzando desde la cadena de producción y finalizando en la cadena de distribución. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada, como los componentes del producto, las personas y agentes implicados en la producción y la forma en la que nos llegan estos productos a nuestra sociedad, haciendo hincapié en el consumo local. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro gracias a su publicación en la página web del centro. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractiva y su comprensión por parte de todo el alumnado e incluso de alumnado de otros centros.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	<p>Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas</p> <p>Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a la vida cotidiana</p>
3	3.1 y 3.2	<p>Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción de textos escritos</p> <p>Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística</p>
6	6.1, 6.2 y 6.3	<p>Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diversos medios</p> <p>La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, como fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal</p>
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado en el ámbito del consumo y de los productos con los que están más familiarizados en su vida diaria. Esta experiencia previa será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que pueden ser cercanas a la del alumnado.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5 CP1, CP2, CEP3 STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CC3, CCEC1, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	<p>Vídeo: Material world</p> <p>Debate: ¿Necesitamos todo lo que compramos</p>	

	Experiencias del alumnado relativas a compras online					
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Explotación infantil en el mundo Lectura: Fashion goes international Audio: A lesson					
3. Explorar (2-3 sesiones)	Foto: Best fashion shop Lectura: Stay fashionable and healthy Producción oral: Describing clothing Vídeo: Los pasos de una cadena de producción y distribución Debate: ¿En qué paso de la cadena te gustaría estar? Vídeo: An Amazon factory					
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: The truth about retail therapy Quiz: shopping routines Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los productos y el consumo sostenible Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Lectura de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Ilustrar a través de múltiples medios	
Explicación detallada para crear fichas informativas		Pautas para recopilar información por escrito			Resaltar la relevancia de metas y objetivos	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.2	Rúbrica	No se organizan textos breves con claridad	Organización de textos breves coherente pero no comprensibles en su totalidad	Organización de textos breves adecuada	Organización de textos destacada , con gran nivel de coherencia	Organización de textos breves claros, coherentes, cohesivos y adecuados para la

						situación comunicativa
3.1	Rúbrica	No se participa en situaciones interactivas breves	Participación limitada en situaciones interactivas breves	Se participa en situaciones interactivas breves de forma adecuada	Participación en situaciones y empleo de distintos recursos y soportes	Planificación y participación en situaciones interactivas con una amplia gama de recursos y soportes
6.3	Rúbrica	No se aprecia la diversidad cultural y lingüística	Se aprecia la diversidad con reservas y de forma limitada	Apreciación suficiente de la diversidad como fuente lingüística y cultural	Valoración adecuada de la diversidad lingüística y cultural	Apreciación muy destacada de la diversidad como herramienta cultural y lingüística

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

Activación adecuada del conocimiento previo
Empleo de herramientas y creatividad del producto final
Actitud positiva en pos de realizar un consumo sostenible

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Actitud del alumnado hacia el producto final	Lista de cotejo
Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO Make yourself a priority	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
La salud y la vida saludable deben ser valores que el alumnado debe tener en cuenta en todo momento. Así pues, esta situación de aprendizaje pone en valor que estas ideas deben ser ejes vertebradores en la vida diaria de nuestro alumnado. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 3, Salud y bienestar.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 5 alumnos para realizar un póster en el que recojan recomendaciones para llevar hábitos de vida saludables. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a la alimentación, el deporte, los hábitos poco saludables y las rutinas de nuestro día a día. Así pues, la elaboración de esta ficha se realizará de forma escrita y se difundirá entre el alumnado del centro mediante una presentación oral. Se fomentará que los productos finales escritos se presenten utilizando distintos formatos de imagen a fin de aumentar su visibilidad, atractivo y su comprensión.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
1	1.1, 1.2 y 1.3	Estrategias de uso común para la planificación, ejecución, control y producción de textos orales y escritos Modelos contextuales y géneros discursivo de uso común en la producción de textos multimodales
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a salud y actividad física Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
5	5.1, 5.2 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana y las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre la vida saludable y los hábitos que contribuyen a la misma. Esta experiencia propia será el punto de partida para la posterior construcción de conocimiento. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre sus experiencias vitales y las realidades que tienen por delante en su futuro a corto y largo plazo. Por tanto, el alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL2, CCL3, CCL5 CP1, CP2, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CE1, CCEC2, CCEC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: How our bodies work Debate: ¿Podemos mejorar la forma en la que tratamos nuestro cuerpo? Experiencias del alumnado relativas a hábitos de vida saludable	
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Comida rápida y vida saludable Lectura: The secret life of your brain Audio: A museum tour	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Foto: Best fashion shop Lectura: Dangerous food Producción oral: Eating habits Vídeo: Producción de alimentos saludables Debate: ¿Qué alimentos saludables tienes incorporados en tu dieta? Vídeo: Food and nutrition	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: Food superstitions Quiz: The human body game Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los hábitos de vida saludable Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro	

	Elaboración del producto final utilizando herramientas como Canva, Genially, Prezi, etc.					
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de charlas informativas					
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo ente iguales			Activar los conocimientos previos	
Flexibilidad en la creación del producto final		Ayuda por parte de alumnado colaborador			Facilitar estrategias y habilidades para afrontar los problemas de la vida cotidiana	
Explicación detallada para crear pósters		Pautas para recopilar información por escrito			Promover expectativas y creencias que optimicen la motivación	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.3	Rúbrica	No se selecciona y gestiona la información veraz	Selección de información veraz pero gestión mejorable	Selección y gestión adecuada de información veraz	Selección y gestión notable de información veraz	Selección y gestión de una amplia variedad de información veraz
2.2	Rúbrica	No se redactan ni difunden textos de extensión media	Se redactan textos de extensión media pero la difusión es mejorable	Redacción y difusión adecuada de textos de extensión media	Redacción y difusión de textos de extensión media con coherencia	Redacción y difusión de textos de extensión media con claridad y coherencia
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa

		va		comunicati va	comunicati v	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo Empleo de estrategias para afrontar la vida cotidiana Motivación en la creación del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO The best revenge is massive success	TEMPORALIZACIÓN 10-13 sesiones
JUSTIFICACIÓN		
Existen numerosas figuras y personalidades destacadas cuya importancia histórica, cultural y social va mucho más allá del tiempo en el que vivieron. Gracias a esta situación de aprendizaje se propone recordar grandes personalidades del ámbito de la ciencia, la cultura, el cine, la literatura o el deporte y poner en valor su relevancia en el panorama actual. El trabajo realizado en esta situación está relacionado con el Objetivo de Desarrollo Sostenible 4, Educación de calidad.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
El alumnado trabajará en grupos de 3 alumnos para realizar una grabación en la que recojan la biografía de una personalidad relevante. Se analizarán aspectos de forma pormenorizada relativos a su contribución, su impacto, su origen y su relevancia en nuestra vida diaria y actual. Así pues, la elaboración de esta grabación se realizará de forma oral y se difundirá entre el alumnado del centro mediante su publicación en la página web del centro.		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
2	2.1, 2.2 y 2.3	Léxico de uso común relativo a identificación personal, relaciones interpersonales y formación Recursos para el aprendizaje y estrategias de uso común de búsqueda y selección de información
4	4.1 y 4.2	Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la producción y coproducción de textos orales, expectativas generadas por el contexto Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje
5	5.1, 5.2 y 5.3	Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación Aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a las condiciones de vida
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		

Esta situación de aprendizaje parte del conocimiento previo del alumnado sobre personas que han sido y son influyentes en nuestra sociedad. El producto final será fruto de un trabajo de descubrimiento, exploración y reflexión profunda sobre la influencia de estas figuras en sus vidas y las posibilidades que estas personalidades tuvieron en su momento. El alumnado será el protagonista en todo momento de su aprendizaje y el docente le guiará presentando material basado en experiencias reales, que serán cercanas a la del alumnado.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3.		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
1. Movilizar (1 sesión)	Vídeo: World personalities Debate: ¿Qué podemos destacar de las personalidades que hemos visto? ¿A qué personalidades conocemos? ¿En qué ámbito son importantes?	
2. Activar (1 sesión)	Vídeo: Inventors and inventions Lectura: Ready for adventure Audio: A description of an adventure	
3. Explorar (2-3 sesiones)	Foto: Spanish personalities Lectura: Edurne Pasaban, adventurer Producción escrita: Hits in your life Vídeo: Science and life Debate: ¿Qué relevancia tiene la ciencia en tu vida diaria? Vídeo: 21st c. inventions	
4. Estructurar (4-5 sesiones)	Lectura: A day in the life of ... Quiz: My life as a celebrity Agrupación de alumnado en función de los intereses hacia los ámbitos de conocimiento Búsqueda de información relativa al producto final haciendo uso de tables y portátiles del centro Elaboración del producto final	
5. Aplicar y comprobar (1-2 sesiones)	Presentación de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro	
6. Concluir y evaluar (1 sesión)	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo ente iguales	Activar los conocimientos previos
Flexibilidad en la creación del producto final	Ayuda por parte de alumnado colaborador	Ilustrar a través de múltiples medios
Explicación detallada	Pautas para recopilar datos sobre una	Optimizar el acceso a las

para elaborar una biografía		personalidad			herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
2.1	Rúbrica	No se expresan textos sencillos oralmente	Se expresan oralmente textos sencillos pero sin adecuarlos a la situación comunicativa	Expresión oral adecuada de textos sencillos	Expresión oral coherente y comprensible de textos sencillos	Expresión oral de textos sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa
4.2	Rúbrica	No se aplican estrategias que faciliten la comunicación	Se aplica un número reducido de estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican diversas estrategias que facilitan la comunicación	Se aplican numerosas estrategias de comunicación y ejemplificación de textos	Aplicación de estrategias de comunicación, ejemplificación y simplificación de textos
5.2	Rúbrica	No se utilizan estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Se utilizan conocimientos para mejorar la capacidad comunicativa	Empleo suficiente de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo adecuado de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa	Empleo creativo de estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad comunicativa
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Activación adecuada del conocimiento previo						
Aprovechamiento de los medios ofrecidos						
Empleo de herramientas y tecnologías de apoyo para la elaboración del producto final						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		

Rendimiento del alumnado	Rúbrica de evaluación
--------------------------	-----------------------